

### TRIO CARDELLO

**Lőwenberg Dániel (Magyarország) – zongora**

**Fenella Humphreys (Anglia) – hegedű**

**Cara Berridge (Anglia) – gordonka**

A három, már jelentős szakmai tapasztalattal és kamarazenészi múlttal rendelkező fiatal művész az angliai Prussia Cove – Open Chamber Music Fesztiválon ismerkedett meg egymással. A közös zenélések során olyan egyedülálló affinitást és összhangot találtak közös munkájukban, hogy 2013-ban zongorástriót alapítottak

Műsorukon a francia és a magyar zeneirodalom egy-egy ritkábban játszott művei szerepelnek.

### **Lőwenberg Dániel zongoraművész (Magyarország)**

A salzburgi zeneakadémián, a Mozarteumban végezte tanulmányait Rohmann Imre növendékeként. Master fokozatot jelentő második diplomáját 2010-ben kitüntetéssel szerezte meg. 2008-ban fél éves ösztöndíjjal a Barcelonai zeneakadémián Arthur Schoonderwoerd növendékeként fortepiano tanulmányokat is folytatott. Szólistaként és kamarazenészként koncertezett Magyarországon, Ausztriában, Németországban, Olaszországban, Spanyolországban, Angliában, Új-Zélandon és Japánban. Egyebek között a Budapesti Tavasz Fesztivál, az új-zélandi Christchurch Arts Festival és az angliai IMS Prussia Cove - Open Chamber Music meghívott művésze volt. 2005-ben alapította meg a máig működő Trio Monteleone-t a svájci hegedűs Noëlle Grueblerrel és az új-zélandi csellista Hugo Smittel. 2009 óta a Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. Jelenleg a Mozarteum zenetudományi tanszékén PhD hallgató. Végh Sándorról írott életrajzi könyve 2012-ben jelent meg a Rózsavölgyi és Társa kiadó gondozásában.

### **Fenella Humphreys hegedűművész (Anglia)**

<http://www.fenellahumphreys.com/#/home>

Fenella Humphreys diplomáját a Guildhall School of Music and Drama-ban szerezte, majd posztgraduális képzésen vett részt a düsseldorfi Robert Schumann Hochschule-n. Tanárai voltak a különböző mesterkursusokon Pamela Frank, Fenyves Loránd, Rados Ferenc, Takács-Nagy Gábor, Levon Chilingirian, Thomas Brandis, Simon Rowland Jones, Thomas Riebl, Steven Doane, Johannes Goritzki and Krzysztof Penderecki. Alapító tagja volt a Lawson triónak, amitől öt éves, igen sikeres együttműködés után 2013 elején megvált. Szóló és kamarazenészként bejárta Európát, Észak- és Dél Amerikát, játszott Koreában és Izraelben. Számos rádió és tv felvétel készült vele, a 2012-ben a Skót Királyi Zenekarral készült hegedűkoncert-felvételét a BBC Music Magazin 5 csillagos ajánlással látta el. 2008-tól a Deutsche Kammerakademie zenekar koncertmestere, de rendszeresen más zenekarok élére is meghívják, mint a London Concertante és a Salzburg Chamber Soloists. Gyakori meghívott vendége a Prussia Cove-i Open Chamber Music fesztiválnak. Fenella Humphreys Jonathan Sparey szíves kölcsönajándékán, egy, a velencei Pietro Guarneri köréhez köthető gyönyörű hangú hegedűn játszik.

### **Cara Berridge gordonkaművész (Anglia)**

<http://sacconi.com/biographies/cara-berridge>

Cara Berridge a londoni Royal College of Music-ban diplomázott 2002-ben kitüntetéssel, majd itt végezte szintén kitüntetéssel a posztgraduális képzést is. Tanárai voltak többek között Melissa Phelps, Anna Shuttleworth, Alexander Boyarsky, Jenny Ward-Clarke és Sue Lowe, valamint részt vett Alexander Baillie, Johannes Goritzki és Nicholas Jones mesterkurusain. Tanulmányai alatt a Royal College of Music szimfonikus zenekarának és az RCM Sinfoniettának is első csellistája volt, és több jelentős díjat is nyert, így az Anna Shuttleworth és a Helen Just díjakat. Ben Hancox, Hannah Dawson, Robin Ashwell oldalán alapító tagja Anglia egyik legjelentősebb vonósnégyesének, az immár 12 éves Sacconi Quartetnek. Cara Berridge szólistaként fellépett szerte Európában, Dvořák, Elgar, Haydn, Saint-Saëns and J. C. Bach versenyműveivel. Egy 1781-ben készült Nicolaus Gagliano csellón játszik, melyet a Royal Society of Musicians támogatásával használhat.